



COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate

QUÉBEC CÉLÈBRE LE CINÉMA ET LA FRANCOPHONIE

Québec, le 5 mars 2020 – Le Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ) est fier de présenter les Journées internationales du cinéma francophone, qui auront lieu du 18 au 20 mars 2020 à la Maison de la littérature et à l'Auberge Saint-Antoine. Au menu : du cinéma indépendant et gratuit, issu de la francophonie mondiale, afin de souligner les 50 ans de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). Les Journées présenteront aux cinéphiles avides de découvertes cinématographiques dix films (huit longs métrages et deux courts) en provenance de cinq pays.

Une programmation aux thématiques sociales

Célébrant une francophonie unie, aux cultures et aux cinématographies multiples, les Journées mettront de l'avant des productions qui se sont démarquées dans des festivals internationaux. Documentaires, animation, comédie dramatique et chronique sociale : les francophiles curieux.ses et cinéphiles avisé.es auront l'embarras du choix parmi les films de ce programme riche et varié! La sélection des films s'est articulée autour de trois enjeux chers à l'OIF, soit la place des femmes, la jeunesse et la diversité culturelle, qui servent de fil rouge dans ces huit projections.

Certaines projections seront suivies d'une discussion avec les cinéastes présents, comme Andrés Livov, qui signe un des documentaires les plus touchants de l'année 2019, *La langue est donc une histoire d'amour*, présenté le 18 mars à 19 h à la Maison de la littérature. Pour la soirée de clôture, ce sera au tour de Martin Cadotte, réalisateur franco-ontarien, de venir parler de la démarche autour de sa série documentaire sur l'identité francophone en Amérique du Nord, *French en Amérique*, le 20 mars à 19 h à l'Auberge Saint-Antoine.

Voici les films à l'horaire :

- *Victoria*, une comédie dramatique de Justine Triet, France, 90 min : mercredi 18 mars à 13 h, Maison de la littérature
- *Madame*, un documentaire de Stéphane Riethauser, Suisse, 93 min : mercredi 18 mars à 15 h 30, Maison de la littérature
- *La langue est donc une histoire d'amour*, un documentaire de Andrés Livov, Québec, 89 min : mercredi 18 mars à 19 h, Maison de la littérature, en présence du réalisateur
- *Aya de Yopougon*, un film d'animation de Marguerite Abouet et Clément Oubrerie, France, 84 min : jeudi 19 mars à 13 h, Maison de la littérature
- *Le choix de Théo*, un documentaire de Thomas Cauvin et Mikaël Espinasse, États-Unis, 54 min, précédé du court métrage *Laissez les bons temps rouler*, de Guillaume Fournier, Samuel Matteau et Yannick Nolin (2017), Québec, 8 min : jeudi 19 mars à 15 h 30, Maison de la littérature
- *Seule à mon mariage*, un drame de Marta Bergman, Belgique-France-Roumanie, 121 min : vendredi 20 mars à 13 h, Maison de la littérature
- *Swagger*, un documentaire de Olivier Babinet, France, 84 min : vendredi 20 mars à 15 h 30, Maison de la littérature
- *French en Amérique* – épisode 1, extrait d'une série documentaire de Martin Cadotte, Ontario, 53 min; précédé du court métrage *Correspondances*, de Franie-Éléonore Bernier (2017), Québec, 13 min : vendredi 20 mars à 19 h, Auberge Saint-Antoine, en présence du réalisateur

Le Festival de cinéma de la ville de Québec tient à remercier le ministère de la Culture et des Communications pour sa contribution financière. Les Journées internationales du cinéma francophone sont rendues possibles grâce au précieux soutien du Consulat général de France à Québec, de l'Institut français, du Centre de la francophonie des Amériques, du Consulat général de Suisse à Montréal, de la Délégation Wallonie-Bruxelles à Québec et de la Ville de Québec.

Journées internationales du cinéma francophone

Du 18 au 20 mars

Maison de la littérature (40, rue Saint-Stanislas)

Auberge Saint-Antoine (8, rue Saint-Antoine)

Programmation disponible au www.fcvq.ca/actualites/Communiques/jicf2020

***** Places limitées. Premier.ère arrivé.e, premier.ère servi.e.*****

À propos du FCVQ

Créé en 2011, le Festival de cinéma de la ville de Québec (FCVQ) offre à sa ville et aux visiteurs un événement cinématographique d'envergure : un festival du 7^e art dans toute sa diversité, à la fois ouvert et accessible à tous. Le FCVQ, c'est la fête du Cinéma aussi intelligent qu'attrayant. Le FCVQ se déroulera du 10 au 19 septembre 2020.



[Facebook](#)



[Twitter](#)



[Instagram](#)



[Site Web](#)