



# GRANDS FEUX PRÉSENTÉ PAR LOTO-QUÉBEC

**COMMUNIQUÉ**

*Pour diffusion immédiate*

25<sup>es</sup> Grands Feux Loto-Québec | 31 juillet au 24 août 2019

## **Une expérience intensifiée en six soirées!**

**Québec, le 23 mai 2019** – Faisant le plein de nouveautés encore cette année, les Grands Feux Loto-Québec (GFLQ) ont dévoilé à la gare fluviale de Lévis les détails de leur 25<sup>e</sup> présentation, qui animera les quais de Québec et de Lévis du 31 juillet au 24 août prochains. Au programme : de nouveaux visages dans l'équipe, de nouvelles zones pour regarder les feux, des espaces de consommation plus nombreux et plus conviviaux. Et surtout six soirées hautement festives, qui poursuivent le virage participatif entrepris en 2017, avec la danse comme fil conducteur, mais le dépassent pour offrir une expérience inspirée chaque soir par un lieu emblématique d'un film culte.

### **Plongez dans la danse!**

Ghislain Turcotte, nouvellement responsable de la direction artistique de l'événement et président de MATIÈRS, promet des soirées qui placeront l'aventure de la danse un peu plus en avant. « La musique sera toujours au rendez-vous, sous la direction de Sébastien Potvin (Miss Barbada), la danse sera toujours aussi présente avec les judicieux conseils de Nicolas Bégin (Hit The Floor), mais on y ajoute des éléments de décor et de lumière : nous voulons chaque soir plonger les gens au cœur d'un univers inventé, librement inspiré d'un lieu mythique d'un grand film », a-t-il décrit.

### **Six thèmes, six lieux à vivre!**

Dès 18 h, les gens sont invités à venir festoyer sur les quais où ambiance, nourriture et consommation seront à leur disposition. À 21 h, les prestations de danse se déploieront et à 22 h, les magistraux et fabuleux feux illumineront le ciel pour clore une soirée magique signée par les firmes Royal Pyrotechnie, Groupe Fiatlux-Ampleman et FAE Pyrotechnie. Pour amplifier l'effet festif et rassembleur de l'événement, le public sera invité à s'habiller dans l'esprit des différentes soirées et à afficher ainsi son appartenance à l'événement. Voici les détails des thématiques qui inspireront les soirées :

## **DANSE AU ROXBURY**

SOIRÉE 01 – Mercredi 31 juillet (**styles de danse : années 90, dance**)

On se retrouve sous la lumière des néons, au célèbre club de nuit Le Roxbury. Une soirée comme on en rêve : haute en couleur, pleine de fluo, arrosée des succès musicaux emblématiques des années 90. Impossible de rester assis!

## **RENDEZ-VOUS AU JACK RABBIT**

SOIRÉE 02 – Mercredi 7 août (**styles de danse : swing et twist**)

Une immersion dans les années 50 alors que le Jack Rabbit nous ouvre ses portes et nous plonge au cœur d'une époque effervescente. Le plancher de danse n'a pas pris une ride et son juke-box est prêt pour accueillir nos élans.

## **ROYAL GRAND BALLROOM**

SOIRÉE 03 – Mercredi 14 août (**style de danse : danse sociale**)

C'est sous les rayons d'une lumière chaude et dorée que la grande salle de bal nous reçoit. Nos grandes robes tournoient et nos souliers fraîchement cirés glissent sur le sol en cadence avec nos plus chics pas de danse.

## **ENTRE CIEL ET TERRE**

SOIRÉE 04 – Samedi 17 août (**style de danse : électro**)

Une nuit entre ciel et terre alors que le vaisseau spatial *Fhloston Paradise* nous accueille pour nous faire danser sur les rythmes envoûtants de la musique électro, à travers la lumière cosmique des étoiles.

## **BALLADE À FLAGSTONE**

SOIRÉE 05 – Mercredi 21 août (**style de danse : country**)

Au milieu du village, sur les galeries et dans les saloons, au son de l'harmonica qui chante le coucher du soleil, on célèbre la chaleur en dansant le country sur des planchers de bois poussiéreux.

## **LES FABULEUX DESTINS**

SOIRÉE 06 – Samedi 24 août (**styles de danse : java musette, valse musette**)

Dehors, au carrefour de petites rues parisiennes pavées, une piste de danse se forme naturellement. Ce sont des airs de bal musette qui nous animent et qui nous donnent des envies de bonheurs d'été.

## **De nouveaux visages**

L'équipe des GFLQ a accueilli cette année de nouveaux visages. À commencer par sa directrice générale, Isabelle Roy. Titulaire d'une maîtrise en gestion et développement des organisations, et s'exprimant aisément en quatre langues, Isabelle évolue dans le domaine touristique et événementiel depuis près de vingt ans. L'équipe est fière d'accueillir également Mathieu Girard en tant que responsable de la production. Au cours des dix dernières années, celui-ci a cumulé de nombreux mandats de direction et de supervision de productions événementielles, d'aménagement de sites et de gestion budgétaire.

« Je saute cette année dans un train en marche, mais je suis très fière de me joindre à une organisation proposant un événement qui émerveille la belle ville de Québec depuis 25 ans! » s'est enthousiasmée Isabelle Roy. « Et les GFLQ peuvent compter depuis toutes ces années sur un partenaire hors pair en Loto-Québec! C'est une fidélité extraordinaire pour un commanditaire, et nous en sommes choyés. J'invite toute la population à venir rêver sur les quais, à se laisser prendre à la danse avant d'être fascinée par un autre type de danse, celle des étoiles scintillantes et des lumières brillantes des prestations pyrotechniques de haut niveau. »

### **Pour ne rien manquer**

Chacun des six soirs, les spectateurs seront invités à se rassembler dès 18 h. La place des Canotiers (à Québec) et le quai Paquet (à Lévis) demeurent les points de rassemblements privilégiés. Qui plus est, ils sont sonorisés et leur accès est gratuit. Pour la clientèle à la recherche d'une expérience complémentaire, l'organisation offre sur les quais des **zones sièges réservés**. Situées sur le quai 22 à Québec (300 places disponibles) et nouvellement cette année sur le quai Paquet à Lévis (100 places disponibles), ces zones offriront une vue imprenable sur les feux et les étoiles. Les billets seront en prévente à 25 \$, du 31 mai au 30 juin, sur le site Internet des GFLQ et sur [lepointdevente.com](http://lepointdevente.com). Ils seront à 30 \$ par la suite.

### **Une expérience sur l'eau!**

Le traversier de Québec à quai, en collaboration avec la Société des traversiers du Québec (STQ), offre également un point de vue singulier. Avec un service de bar et de la musique, les participants pourront contempler les feux sur l'eau! Cette expérience sur le traversier vient bonifier l'offre exclusive des Zones partenaires GFLQ, comme les croisières-feux des Croisières AML, l'Observatoire de la Capitale, le Bistro Le Sam du Fairmont Le Château Frontenac, le restaurant Le 23 du Hilton Québec ou le 47<sup>e</sup> Parallèle au Musée de la civilisation ou la Résidence du Gouverneur général.

### **À propos des Grands Feux Loto-Québec**

Événement créé en 1995, les Grands Feux Loto-Québec offrent six grands spectacles pyromusicaux à grand déploiement. Depuis 2012, les feux d'artifices sont tirés d'une barge stabilisée au centre du fleuve Saint-Laurent entre Québec et Lévis. Ces prestations gratuites de calibre international ont rassemblé plus de 730 000 visiteurs en 2018 le long des deux rives. Il s'agit du seul événement pyrotechnique au Canada à se tenir dans deux villes en simultanée.

### **Photos et vidéo sur demande**



[Facebook](#)



[LinkedIn](#)



[YouTube](#)



[Instagram](#)



[Site Web](#)