



# L'Anglicane

## Salle de spectacle



**COMMUNIQUÉ**

*Pour diffusion immédiate*

### **La saison Hiver-Printemps à L'Anglicane**

**Lévis, le 9 décembre 2019** – La programmation de spectacles Hiver-printemps présentée à L'Anglicane et à deux occasions au Cégep de Lévis-Lauzon est faite de contrastes illustrant bien l'étendue et l'éclectisme créatifs des artistes québécois.

Dans la série *Chanson*, se succéderont la folk-pop de la jeune violoniste **Gabriella**, les jeux de mots métaphoriques de **David Marin**, la maîtrise musicale reconnue de **Fred Fortin**, le « tour de l'œuvre » de Félix porté par le comédien-chanteur **Stéphan Côté** et l'art du portrait de **Lynda Lemay**.

*Les coups de cœur...* pour la singulière **Mélissa Laveaux** qui amène jusqu'à nous des chansons du folklore de son Haïti natal, pour la *Correspondance* de la mythique peintre Frida Kahlo incarnée par **Sophie Faucher** accompagnée de colorés mariachi, et pour la forte interprète qu'est **Geneviève Leclerc**.

Le Sommet Blues Acoustique du **Guy Bélanger Trio** avec ses invités guitaristes-chanteurs **Cécile Doo-Kingué** et **Mathis Haug**, les classiques de Brel et Brassens versions jazz du **Trio Guillaume Martineau**, les arrangements de musiques d'Europe de l'Est à la manière de l'octuor instrumental **Oktopus** ainsi que la présence énergique de la chanteuse **Angel Forrest** composent la série tridisciplinaire *Jazz, Monde et Blues*.

En *Théâtre*, trois créations interrogent le sens de la vie en commençant par celle de l'écrivaine Gabrielle Roy interprétée par Marie-Thérèse Fortin dans ***La détresse et l'enchantement***; celle d'une personne en soins palliatifs dans la création de Denis Bouchard, ***Le dernier sacrement***; et celle d'un homme en quête de l'origine de la violence dans sa famille, ***Omi Mouna***.

Les *Maîtres de musique* 2020 sont la renommée marimbiste **Anne-Julie Caron**, le chef montant **Nicolas Ellis** qui dirigera son **Orchestre de l'Agora**, le ténor **Steeve Michaud** qui chante le répertoire de La Belle Époque et le brillant violoncelliste **Stéphane Tétreault**.

Aux plus jeunes ou aux *Oreilles dégourdies*, invitation à venir entendre les cris du cœur de **Bernard Adamus** et le *Now* doucement rock de **Jesse Mac Cormack** sacré album anglophone 2019 à l'ADISQ.

Dans la série *Rire collectif*, **Dominic Paquet** donne vie à son imaginaire débridé dans son nouveau et très attendu spectacle (en rodage); le style stand-up d'**Alexandre Barrette** retrouve une salle intimiste; tandis que l'humour existentiel d'**André Sauvé** et la candeur mordante de l'attachante **Katherine Levac** occuperont les planches au Cégep de Lévis-Lauzon.

Des *Ap ros éclatés!*   12 \$ mais soufflé inclus pour découvrir un conte **Western**  chevel  à deux voix, la dynamique et sympathique chanteuse country **Sara Dufour** ainsi que l'afro-funk entraînante des 10 musiciens de **Papagroove**.

L'hommage à Simon & Garfunkel et Cat Stevens de l'ensemble **Time It Was** en sera à ses 35<sup>e</sup> et 36<sup>e</sup> représentations dans la série *Lévis en scène* qui accueille également l'artiste circassienne **Caroline Rochefort** et le populaire quartet de style manouche **The Lost Fingers**.

Enfin, pour un *P'tit dimanche* en famille, **Au bout du conte** met en scène les classiques du genre et **Ariane DesLions** invite les enfants à découvrir sa panoplie d'instruments conçus à partir de matériaux recyclés.

Une saison qui a de quoi satisfaire un large spectre de goûts, d'envies, de fans et de bourses!

[Consultez la programmation complète](#)

Réservations : 418 838-6000




[Facebook](#)



[Instagram](#)



[Site Web](#)

Programmation complète : [langlicane.com](http://langlicane.com)   
418 838-6000 • 31, rue Wolfe, Lévis QC G6V 3X5



DIFFUSION CULTURELLE  
DE LÉVIS